



Mesa: Sociología Visual

Líneas y temáticas

1. Imagen/ imágenes, cuerpo y emociones
2. Contribuciones metodológicas de lo visual en el trabajo sociológico.
3. Aportes a la construcción de conocimiento desde el lenguaje visual/audiovisual.
4. Construcción colaborativa de la imagen visual con comunidades.
5. La mirada audiovisual desde la cultura y el territorio.
6. Memoria y narrativas audiovisuales en la investigación social y la construcción de paz