



Mesa: Sociología Digital: Virtualidad, Cibercultura y Nuevas Configuraciones

Propuesta:

Los profundos y dinámicos cambios socioculturales a los que asistimos, debido a nuevas formas de comunicación dependientes de las tecnologías digitales, grandes volúmenes de datos y artefactos tecnológicos, implican relacionamientos y modificaciones en nuestra percepción, presencia y relación con lo tecnológico, con lo vivo humano y con lo vivo no humano, en un entramado donde el poder, en todas sus dimensiones, requiere la emergencia de epistemologías para la comprensión crítica de estos lugares y tensiones presentes.

La Sociología digital aborda, a partir de terrenos concretos, estas preguntas: ¿Cuál es el alcance de las tecnologías digitales hoy? ¿Cómo nos relacionamos y comunicamos en lo digital? ¿Cuál es el rol de las tecnologías emergentes? ¿Qué nuevos actores se presentan? ¿Cuál es el papel de los datos? ¿Qué retos conceptuales y metodológicos representa la sociedad digital para las ciencias sociales y específicamente para la sociología? ¿Cuáles son los efectos de las tecnologías digitales en las sociedades y, sobre todo, en el ejercicio profesional de la sociología?

Este espacio busca reflexionar a través de hibridaciones teórico metodológicas sobre las transformaciones en el trabajo, el cuerpo, los dispositivos tecnocientíficos, los medios de comunicación, las relaciones sociales y políticas, la producción y uso masivo de datos digitales, entre otros. Además, se busca explorar y comprender los significados epistemológicos de estas tecnologías para la sociología, con la contribución de textos que realicen análisis críticos de las metodologías asociadas a la sociología digital, tales como la etnografía digital y la lectura distante, entre otras. Estas metodologías desempeñan un papel crucial en la investigación en sociología digital y, por lo tanto, se espera que los autores aborden de manera reflexiva su aplicabilidad y sus implicaciones en el contexto del Sur Global, ya que ninguna tecnología se crea, se usa, se masifica y se regula por fuera de las relaciones de poder existentes.

Líneas y temáticas Sociología digital:

Estudios sociológicos sobre el fenómeno de la transformación digital

Transformaciones en el trabajo: empleo en la era digital

Transformaciones en el cuerpo: corporalidades, tránsitos y telepresencias

Emociones, algoritmos y otras transacciones

El poder en contextos tecnopolíticos

Ciudadanía y activismos en las redes

Virtualidad y cibercultura

Estudios de fenómenos sociales con uso de herramientas digitales

Inteligencia artificial: miradas críticas y diálogos con nuevos artefactos
Análisis crítico de los datos: producción y uso masivo
Epistemes y cultura digital en la investigación sociológica
Dispositivos tecnocientíficos

Jaime Cuellar (Pontificia Universidad Javeriana)
Oscar Maldonado (Universidad del Rosario)
Oscar Moreno (Pontificia Universidad Javeriana)
Juan Ramos (Pontificia Universidad Javeriana)
Tania Meneses (Universidad Nacional Abierta y a Distancia)
Juan Felipe Álzate (Universidad Santo Tomás)